

УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального автономного учреждения культуры «Городской Центр культуры и досуга им. Н.Г. Васильева»


И.В.Большакова
2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель комитета культуры и молодежной политики Администрации Великого Новгорода


К.В.Хиврич
2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении X межрегионального онлайн-конкурса чтецов
«Дабы свеча не погасла», посвященного 95-летию
писателя-историка, поэта, фольклориста Д. М. Балашова

I. Общие положения

1.1. X межрегиональный онлайн-конкурс чтецов «Дабы свеча не погасла» (далее – конкурс) направлен на приобщение детей, подростков и молодежи к творчеству писателя, историка, поэта, фольклориста Дмитрия Михайловича Балашова.

1.2. Учредителями конкурса являются:

Комитет культуры и молодежной политики Администрации Великого Новгорода, МАУК «Городской Центр культуры и досуга им. Н.Г. Васильева» (МАУК «ГЦКиД им. Н.Г. Васильева»).

1.3. Партнеры конкурса:

центральная городская библиотека им. Д.М. Балашова МБУК «Библионика».

II. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

формирование духовно-нравственных основ в воспитании подрастающего поколения, их приобщение к творчеству Дмитрия Михайловича Балашова.

2.2. Задачи конкурса:

выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодежи в сфере чтецкого искусства; вовлечение в процесс изучения творчества Д.М. Балашова детей, подростков и молодежи; популяризация жанра русской сказки среди детей, подростков и молодежи; активизация деятельности образовательных организаций, учреждений культуры и дополнительного образования по привлечению творчески активных детей, подростков и молодежи к углубленному изучению творчества Д.М. Балашова.

III. Участники конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 10 лет и старше.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Сказка» (сборники Д.М. Балашова «Сказки Терского берега Белого моря», «Баллады Терского берега Белого моря»);

«Поэзия» (стихотворение Д.М. Балашова);

«Проза» (отрывок из повести или романа, из публицистических произведений Д.М. Балашова);

3.3. В номинациях «Сказка» и «Проза» определены следующие категории:

чтец;

чтецкий коллектив (более одного исполнителя).

3.4. В номинации «Поэзия» возможно только индивидуальное исполнение произведения.

3.5. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

10-14 лет,

15-18 лет,

19 лет и старше.

3.6. Для номинации «Поэзия» определены только две возрастные категории:
15-18 лет,
19 лет и старше.

IV. Порядок и сроки проведения конкурса

4.1. В срок до **21 октября 2022 года** необходимо прислать на электронную почту **culture8@mail.ru** (с пометкой «Конкурс чтецов онлайн»):

- 1) заявку на участие в конкурсе (Приложение 1 к Положению) *в форматах .DOC и PDF.*
- 2) согласие на обработку персональных данных (Приложение 2 к Положению) в форматах *JPEG или PDF.*

После того, как заявка отправлена, необходимо в социальной сети ВКонтакте по ссылке: <https://vk.com/katarina.razum> добавиться в друзья к организатору конкурса (Екатерина Разумова), в сообщении указать: «конкурс чтецов». Организатор направляет в закрытую группу приглашение на конкурс и инструкцию, как загрузить видео с выступлением участника конкурса. **Срок размещения видео в группе конкурса - до 23 октября включительно.**

Участие в конкурсе означает согласие участника на дальнейшее возможное размещение в социальных сетях и иное использование предоставленных видео на безвозмездной основе. При этом за участниками сохраняется право размещать свои видео без согласования с организаторами конкурса.

Приём заявок и координацию конкурса осуществляет Разумова Екатерина Юрьевна, заместитель директора по творческому развитию МАУК «ГЦКиД им. Н.Г.Васильева», телефон: 8(8162)665811.

4.2. Требования к предоставляемым видео:

длительность не более 5 минут для чтеца и не более 10 минут для чтецкого коллектива;
не допускается содержание логотипов или рекламы других конкурсов и фестивалей;
видео должно быть удовлетворительного качества, исполнитель должен быть в фокусе;
Требования к содержанию видео:

видео должно содержать исполнение произведения Д.М. Балашова, которому посвящен данный конкурс, исполнение произведений других авторов, в т.ч. однофамильцев, не допускается (рекомендуемый список произведений указан в Приложении 3 к Положению);

текст произведения исполняется наизусть;

видео должно содержать представление участника конкурса и название произведения или титры с этой информацией;

видео должно производиться с начала и до конца исполнения произведения без перерыва, монтаж съемки не допускается.

4.3. Один участник может подать одну заявку в каждой номинации конкурса и представить в каждой номинации не более одного произведения.

V. Подведение итогов и награждение

5.1. Информация о победителях конкурса будет размещена на официальной странице МАУК «ГЦКиД им. Н.Г. Васильева» в социальной сети ВКонтакте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» не позднее **8 ноября 2022 года**.

5.2. Дипломы победителям и участникам конкурса, благодарственные письма наставникам будут направлены на адреса электронной почты, указанные в заявках, в срок до **15 ноября 2022 года**.

VI. Организация и финансирование конкурса

6.1. Для проведения конкурса создаётся организационный комитет, в состав которого входят сотрудники МАУК «ГЦКиД им. Н.Г.Васильева», члены семьи писателя. Организационный комитет утверждает состав жюри конкурса, осуществляет организацию проведения конкурсных мероприятий.

6.2. Финансирование конкурса обеспечивает МАУК «ГЦКиД им. Н.Г. Васильева».

VII. Критерии оценки конкурсного выступления участников и работа жюри

7.1. Состав жюри конкурса определяется оргкомитетом из числа деятелей культуры и искусства Северо-Западного федерального округа Российской Федерации.

7.2. Члены жюри конкурса осуществляют оценку по следующим критериям:
соответствие конкурсной программы возрасту участника, уровню его исполнительских возможностей, требованиям Положения конкурса;

художественная ценность и сложность произведения, композиционная цельность и гармоничность всех составляющих художественного образа конкурсного выступления;

речевые данные и уровень владения сценической речью (дыхание, артикуляция, интонирование и т.д.);

сценический образ (артистичность, оригинальность трактовки, соответствие постановки номера содержанию исполняемого произведения, художественно-эстетический вкус, органичность и культура поведения, внешний вид участника).

7.3. Максимальная оценка по каждому критерию – 5 баллов. Общая максимальная оценка – 25 баллов. При подведении итогов высчитывается среднее арифметическое по каждой конкурсной работе.

Согласно полученным оценкам в каждой возрастной группе и в каждой номинации определяется победитель – 1 место, призеры – 2 и 3 место. Победителей и призеров может быть несколько, если итоговая оценка у нескольких участников совпадает.

Члены жюри конкурса могут рекомендовать отдельных участников для получения специальных дипломов.

Результаты конкурса пересмотру не подлежат. Оценки членов жюри конкурса не разглашаются.

Приложение 1
к положению о проведении
X-го межрегионального онлайн-конкурса чтецов «Дабы свеча не погасла»,
посвященного 95-летию Дмитрия Михайловича Балашова

**Заявка на участие в X межрегиональном онлайн-конкурсе чтецов
«Дабы свеча не погасла», посвященном 95-летию писателя-историка, поэта, фольклориста
Дмитрия Михайловича Балашова.**

1	Регион, город, образовательная организация	
2	Номинация	
3	Возрастная группа	
4	Категория (чтец, чтецкий коллектив)	
5	ФИО участника (ов)	
6	Количество участников (для чтецкого коллектива)	
7	Название произведения	
8	ФИО, должность руководителя (если таковой имеется)	
9	Контактные данные участника либо руководителя:	
	телефон рабочий	
	телефон мобильный	
	электронная почта	

Подпись руководителя образовательной организации или участника

Приложение 2
к положению о проведении
X-го межрегионального онлайн-конкурса чтецов «Дабы свеча не погасла»,
посвященного 95-летию Дмитрия Михайловича Балашова

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
(фамилия, имя, отчество или ФИО законного представителя ребенка)
зарегистрированный(ая) по адресу: _____
(адрес места жительства/пребывания)
Документ, удостоверяющий личность: _____ выдан « ____ » _____ г.

(кем выдан),
действующий в интересах своего несовершеннолетнего сына/дочери

(ФИО ребенка)

в соответствии п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие МАУК «Городской Центр культуры и досуга им. Н.Г. Васильева» на обработку моих персональных данных и персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка в период проведения X-го межрегионального конкурса чтецов «Дабы свеча не погасла», посвященного Дмитрию Михайловичу Балашову.

Настоящее согласие действует с момента предоставления и прекращается по моему письменному заявлению (отзыву), согласно п. 1 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

(подпись, ФИО) « ____ » _____ 2022 г.

**Список произведений, рекомендуемых к исполнению
Номинация "Сказка"**

Сборники:

1. Сказки Терского берега Белого моря. Издание подготовил Д. М. Балашов. Л., 1970
2. Д. М. Балашов. Русская народная баллада // Народные баллады. М. -Л., 1963
3. Русские народные баллады. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Д. М. Балашова. М., 1983
4. Д. М. Балашов, Ю. Е. Красовская. Русские свадебные песни Терского берега Белого моря. Л., 1969
5. Птичка - железный нос, деревянный хвост. Сказки Терского берега. Запись и обработка Дмитрия Балашова. Мурманск, 1991
6. Д. М. Балашов. «Князь Дмитрий и его невеста Домна» // Русский фольклор. М. - Л., 1959. Вып. IV. С. 80-99
7. Д. М. Балашов, Т. А. Новичкова, Л. И. Емельянов. Русский былинный эпос // Былины Печоры / Былины в 25 томах / Свод русского фольклора. СПб. -М., 2001. Т. 1-2. С. 21-78

Номинация "Проза"

Историческая проза "Государь московские"

1. «Младший сын» - о созидании младшим сыном Невского Даниилом Московского княжества
2. «Великий стол» - о трагическом противостоянии Москвы и Твери
3. «Бремя власти» - о княжении Ивана Калиты
4. «Симеон Гордый» - о времени правления Симеона Гордого
5. «Ветер времени» - о жизнедеятельности митрополита Алексия
6. «Отречение» - о молодых годах князя Дмитрия Ивановича
7. «Святая Русь». Книга 1 «Степной пролог» - о годах княжения Дмитрия Донского
8. «Святая Русь». Книга 2 «Сергий Радонежский» - о Сергии Радонежском
9. «Святая Русь». Книга 3 «Вечер столетия» - об исторических событиях конца XIV века 10. «Воля и власть» - о княжении Василия I
11. «Юрий» (незавершенный роман)

Внесерийная историческая проза:

1. «Господин Великий Новгород» - о битве под Раковором между новгородцами и крестоносцами, стремившимися взять реванш за недавний разгром на Чудском озере
2. «Марфа-посадница» - о Марфе-посаднице
3. «Похвала Сергию» - о Сергии Радонежском
4. Исторический роман «Бальтазар Косса» - о папе римском Иоанне XXIII

Публицистика

1. Д.М. Балашов. Анатомия антисистем
2. Д.М. Балашов. Бесценная традиция веков, 1976
3. Д. М. Балашов. Драма и обрядовое действо, 1974
4. Д. М. Балашов. Наших бьют, 2000
5. Слово об учителе. Лев Гумилев: Судьба и идеи, 2003
6. Д.М. Балашов. Устарел ли Гомер? 2003
7. Д.М. Балашов. Эпос и история (К проблеме взаимосвязи эпоса с исторической действительностью), 1983
8. Д.М. Балашов. Через бездну (Россия на рубеже третьего тысячелетия), 2000
9. В какое время мы живем, 1990. Беседуют Л.Н. Гумилев и Д.М. Балашов.
10. Мы отвыкли от настоящих людей. Интервью писателя Дмитрия Балашова. Прозвучало на московской радиостанции "Народное Радио" в 1998 г.
11. Д. Балашов. Слово о Приднестровье Декабрь, 1996
12. Д. М. Балашов. Русский патриотизм.